TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_2536_040**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Biella — 21 Maggio.

Come ? non ancora avete rice-
vuto mie lettere ? — Spero che
sia un semplice ritardo della Po-
sta di Ginevra e che a quest'o-
ra le vi saranno pervenute. Tan-
tochè oggi, in vista anche dello
strettissimo scrittojo che mi ser-
ve faccio voto di non voltar pa-
gina. — Ti raccomando assai
l'ottima per la Mamma. Po-
veretta ! Questi giorni devono
sembrarle assai lunghi; io la co-
nosco. Grazie grazie mille della
premura che ti sei data per ri-
capitarmi le lettere sue e del
Papà. Te ne sarò sempre gra-
to infinitamente; ma già non
devi aver bisogno di parole per
conoscer l'animo mio. Il
Signore Iddio ti ricompensa

Biella — 21 Maggio.

Come? non ancora avete rice-
vuto mie lettere? — Spero che
sia un semplice ritardo della Po-
sta di Ginevra e che a quest'o-
ra le vi saranno fioccate. Tan-
tochè oggi, in vista anche dello
stranissimo scrittojo che mi ser-
ve faccio voto di non voltar pa-
gina. — Ti raccomando assai
l'[illegible] per la Mamma. Po-
veretta! Questi giorni devono
sembrarle assai lunghi; io la co-
nosco. Grazie [illegible] mille delle

già delle tue buone opere fa-
vorendoti la compagnia del Si-
gnor Pompeo. — Quanto t'invi-
dio, ovvero quanto l'invidio!
Ma ora mi tocca metter le ma-
ni a diverso pianoforte. — Ho
goduto assai di tua Mamma
che dimostra volontà di rifa-
tare il Piano — L'aria Sviz-
zera le fa bene — Salutami
tanto il tuo bell'angelino, e
persuadilo di pregare per me.
Ricordami anche cordialmente
a Carlo. — Io passo molto tem-
po insieme con voi. Oh guaj
a noi se non avessimo le di-
strazioni della fantasia! Quando
poi alla fantasia vien compagno
il cuore il compenso è completo.
Ricordati sovente del tuo Eugenio

Ippolito

ms 2536/40